

Beantragung eines W-Seminars im Fach ...

Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
<p style="text-align: center;"><u>1 Literarische Einordnung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>2 Geschichte des Genres</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>2.1 Ursprünge der Kriminalgeschichte</u> ○ <u>2.2 Detektivgeschichten</u> • <u>3 Entwicklung weiterer Untergattungen</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>3.1 Whodunit</u> ○ <u>3.2 Verschiedene Ermittlungsformen</u> ○ <u>3.3 Thriller</u> ○ <u>3.4 Schwarze Serie</u> ○ <u>3.5 Gangsterballaden</u> ○ <u>3.6 Komischer Krimi</u> ○ <u>3.7 Der Regionalkrimi</u> • <u>4 Multimediale Ausbreitung</u> • <u>5 Exemplarische Auswahl</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>5.1 Romanbeispiele</u> ○ <u>5.2 Krimis im Hörspiel</u> ○ <u>5.3 Krimis im Comic</u> ○ <u>5.4 Sozial- und gesellschaftskritische Krimis (Beispiele)</u> • <u>6 Museen und Archive (Auswahl)</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>6.1 Krimiarchiv etc. im „Kriminalhaus“</u> ○ <u>6.2 Krimimuseum</u> 	
	Seminararbeit
	Präsentation