

**Kurzbeschreibung eines**  
**W-Seminars im Fach Kunst**

**zur Information der Schüler/innen der Jgst. 10**

**Lehrkraft:** OStR H. Bauer

**Leitfach:** Kunst

**Rahmenthema:** Die drei Triebkräfte der Menschheit – Geld, Macht und Sex.  
Auswirkungen auf die Künste und deren bildnerische Darstellung.

**Zielsetzung des Seminars:**

Das Seminar möchte die Bedeutung der drei Triebkräfte aus geschichtlichen, sozi-alkundlichen und kunsthistorischen Fakten erörtern und an eigenen praktischen Beispielen die Darstellung mehrerer Faktoren oder eines Teilaspektes des Themas die verschiedenen Erscheinungsformen im Verlauf der Kunstgeschichte vom römischen Reich bis heute dokumentieren.

**Mögliche Themen für die Seminararbeiten:**

1. Darstellung von Geld, Macht und Sex im römischen Reich
2. Darstellung von Geld, Macht und Sex in der Romanik
3. Darstellung von.....in der Renaissance
4. Darstellung von.....
5. Sichtbarmachung von Macht durch den Einsatz von Kunst
6. Die Bedeutung künstlerischer Darstellungen für den Machtausbau in Diktaturen.
7. usw.

**Datum und Unterschrift der Lehrkraft:** 10. 12. 2011

**Datum und Unterschrift des Schulleiters:**