

Kurzbeschreibung eines

W-Seminars im Fach Deutsch

zur Information der SchülerInnen der Jgst. 10

Lehrkraft: StD P. Schobert

Leitfach: Deutsch

Rahmenthema: Filmische Umsetzung von Literatur – Grundsätzliche Probleme, Möglichkeiten, Kritik von Umsetzungen

Zielsetzung des Seminars:

Die SchülerInnen beschäftigen sich mit grundsätzlichen Aspekten filmischer Darstellung (z.B. Perspektiven, Kameraführung, Helligkeitsstufen, Musik usw.) und deren Einsatz bei der Umsetzung von Literatur. Sie setzen sich mit der Frage nach der generellen Umsetzbarkeit von Literatur in Film bzw. deren Grenzen auseinander und besprechen die Umsetzung an konkreten Beispielen. Bereits erworbene Kenntnisse aus dem Literaturunterricht werden eingesetzt und vertieft.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten

(jeweils Vergleich literarische Vorlage / filmische Umsetzung)

- 1. Romane / Erzählungen / Novellen (z.B. T. Strom, Der Schimmelreiter, G. Grass, Die Blechtrommel, E.M. Remarque, Im Westen nichts Neues, R. Walser, Schlafes Bruder, P. Süskind, Das Parfüm, G. Orwell, 1984, F. Dürrenmatt, Der Richter und sein Henker, E.-E. Schmitt, Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran u.a.)**
- 2. Dramen (z.B. F. Schiller, Wilhelm Tell, G.E. Lessing, Nathan der Weise, F. Dürrenmatt, Die Physiker, G. Büchner, Woyzeck u.a.)**