

Kurzbeschreibung eines
W-Seminars im Fach Musik
zur Information der Schüler/innen der Jgst. 10

Lehrkraft: Horn, StR

Leitfach: Musik

Rahmenthema: „Hamburg als Musikmetropole“

Zielsetzung des Seminars:

Neben Berlin, Leipzig oder Mannheim ist die Hansestadt Hamburg eine weitere bedeutende Musikmetropole in Deutschland. Hamburg ist nicht nur ein weltweit herausragender Musicalort. Die Stadt bietet mit „Fettes Brot“, „Samy Deluxe“, „Frank Ramond“ oder „Stefan Gwildis“ auch eine interessante und abwechslungsreiche Rock/Popszene. Darüber hinaus wirkten in Hamburg bedeutende Komponisten der klassischen Musik, wie beispielsweise C.P.E. Bach, J. Brahms oder G. Mahler.

Bei der vorliegenden Zielsetzung beschäftigen sich die Schüler/innen eingehend mit den verschiedenen „Facetten“ der Musik und Musikerpersönlichkeiten aus Hamburg in Gegenwart und Vergangenheit. Die Schüler/innen lernen hierdurch berühmte Musikerpersönlichkeiten näher kennen, beschäftigen sich eingehend mit deren Musik und ordnen diese in den zeitgeschichtlichen musikalischen Kontext ein. Bereits erworbenes musikalisches und kontextbezogenes Wissen aus den vorangegangenen Jahrgangsstufen 7 bis 10 wird hierdurch wiederholt und durch neue Inhalte erweitert.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Die Beatles in Hamburg
2. Popszene in Hamburg: Von Fettes Brot bis Stefan Gwildis
3. Hamburg – eine Musicalmetropole
4. Johannes Brahms in Hamburg
5. Carl Philipp Emanuel Bach in Hamburg

Datum und Unterschrift der Lehrkraft:

Datum und Unterschrift des Schulleiters: