

**Kurzbeschreibung eines
P-Seminars im Fach Deutsch
zur Information der Schüler der Jgst. 10**

Lehrkraft: StR Werner

Leitfach: Deutsch

Projektthema:

Erarbeitung und Gestaltung einer Theateraufführung

Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:

- BUS
- eigene Stärken und Schwächen
- mögliche Berufsziele, Studienorte etc.

Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

Ziel des Projekts ist die Aufführung eines Theaterstücks am Gymnasium Eschenbach. Diese soll einerseits das kulturelle Leben an der Schule erweitern, aber auch den Oberstufenschülern die Möglichkeit geben, ein Drama auf der Bühne umgesetzt zu erleben.

Dabei sollen die Teilnehmer sämtliche Schritte einer Theaterinszenierung und dabei auch die organisatorische Seite bei den Aufführungen kennenlernen.

Die Schülerinnen und Schüler sind dabei von der Stückauswahl, über die Inszenierung mit der Gestaltung von Bühne und Figuren und letztlich auch für die Planung und Durchführung der Aufführungen beschäftigt. Dabei sollen Sie die unterschiedlichen Aufgaben in diesem Bereich erkennen und nach Interesse und Fähigkeiten selbst ausprobieren. Neben dem Darstellen werden die Schülerinnen und Schüler somit Aufgaben wie beispielsweise Regieassistenten, Ton- bzw. Lichttechnik, Bühnenbild, Kostümgestaltung aber auch Programmherstellung in Zusammenarbeit mit der Lehrkraft durchführen.

Hierbei geht es neben dem künstlerischen Ansatz auch um Tätigkeiten wie etwa die Information der Schulfamilie und der Öffentlichkeit und die Zusammenarbeit mit der ortsansässigen Presse hinsichtlich der medialen Repräsentation des eigenen Schulprojekts.

Es wird grundsätzlich von allen Teilnehmern die Bereitschaft erwartet gleichermaßen auf und hinter der Bühne aktiv zu werden.

Zeitplan im Überblick

(Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):

11/1	BUS, Stückauswahl, Aufgabenverteilung
11/2	Erarbeitung der schauspielerischen Umsetzung, Planung und Organisation der Aufführungen
12/1	Erarbeitung der schauspielerischen Umsetzung, Durchführung der Aufführungen

Folgende außerschulischen Kontakte können im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

- Schauspieler/innen
- Regisseur/innen
- Bühnen-/Maskenbildner/innen
- Lokale Presse
- ...