

MUSIK, VON DER IDEE ZUM PRODUKT.

Musik als Medium ist allgegenwärtig. Wie aber wird eine Idee, eine Melodie, eine Skizze, die alleine entsteht zum fertigen Song? Wie kommt Musik von Notenpapier auf CD, aus dem Proberaum auf den MP3-Player, aus den Fingern von Einem in die Ohren Vieler?

Im Rahmen des P-Seminars Musik „CD-Produktion“ werden wir die einzelnen Schritte so gut wir können verfolgen. Dazu gehört nicht nur das Komponieren und Arrangieren von Songs, sondern auch diese aufzunehmen und zu veröffentlichen. Dabei werden wir einigen Hürden und Herausforderungen entgegenstellen müssen:

- selbst etwas komponieren, wie geht das?
- Urheberrecht, was darf man (nicht)?
- Produktion, was heißt das?
- Aufnahmetechnik und Arbeit im Tonstudio
- Gestaltung von Cover und Booklet

Am Ende des Seminars steht eine Präsentation, in der die Ergebnisse einem möglichst öffentlichen Publikum vorgespielt werden. Sowohl als fertiges Medium als auch konzertant.

Angesprochen sind alle Musik-affinen Schüler und Schülerinnen, die Lust auf und Spaß an Eigenkreativität haben. Wer einmal selbst etwas komponiert und danach bis ins Detail ausgearbeitet hat, wird Musik danach mit „anderen Ohren“ hören.

Instrumentalfähigkeiten sind sicher hilfreich, aber **kein Muss** für die Teilnahme.

P-Seminar: MUSIK

Thema: „VON DER IDEE ZUM PRODUKT“

Betreuung: K.ELLNER